



**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT·  
CURS 2021-2022**

**Acta de la reunió de coordinació PAU de la Comissió de Matèria amb el professorat dels centres de secundària.**

Acta de la reunión de coordinación PAU de la Comisión de Materia con el profesorado de los centros de secundaria.

<b>Matèria:</b> Materia:	Arts Escèniques
-----------------------------	-----------------

**Acta conjunta de les tres províncies / Acta conjunta de las tres provincias**

<b>Lloc:</b> Lugar:	Universitat de València, Universitat d'Alacant i Universitat Jaume I de Castelló
<b>Data:</b> Fecha:	Dimecres 3 de novembre l'UA i l'UJI, Dijous 4 de novembre l'UV
<b>Hora:</b> Hora:	18h

**SI** Se celebrará segunda reunión de coordinación de esta materia. / **Se celebrará segunda reunión de coordinación de esta materia.**

(Indiqueu SI o NO / Indicar SI o NO)

**A) Ordre del dia / Orden del día.**

- 1. Presentació d'estadístiques exàmens 2020-21**
- 2. Informació sobre model d'optativitat per a 2021-22**
- 3. Presentació i discussió de propostes de canvis per a 2022-23.**
- 4. Precs i qüestions**

**B) Desenvolupament de la reunió / Desarrollo de la reunión.**

*1. Presentació d'estadístiques exàmens 2020-21.*

Es va presentar una comparativa dels resultats dels exàmens de 2021 amb altres matèries i una evolució des del començament.

Es va concloure que els resultats són similars als d'Assignatures de les característiques i dimensions de la d'Arts escèniques.

## 2. Model d'optativitat per a 2021-22.

Fins ara no tenim novetats de la Comissió Gestora. Probablement, fins a finals de gener primers de febrer no se sabrà quina serà l'estructura d'opcionalitat d'elecció dins de l'examen.

## 3. Presentació i discussió de propostes de canvis per a 2022-23.

Es proposen canvis en l'estructura de l'examen per a la convocatòria de 2023 quedant pendent alguns elements de contingut dins de la nova estructura que s'han de tancar a la pròxima reunió.

L'actual pregunta número 1 es dividirà en dos preguntes amb la finalitat de desvincular la part sobre experiències personals a l'Assignatura del contingut de la visualització del vídeo. La puntuació quedarà així:

1. Visionament del vídeo: 2 punts (descripció, 1 punt; anàlisi del missatge, 1 punt)
2. Relació amb l'experiència pràctica a l'aula: 1 punt.

Per a concretar els temes sobre l'experiència pràctica es farà ús dels continguts recollits al currículum i d'un conjunt de temes recollits entre el professorat que imparteix l'Assignatura als instituts.

L'actual pregunta número 2 es dividirà en dos preguntes amb la finalitat de desvincular la part històrica dels períodes de les obres teatrals treballades de la part d'anàlisi del fragment teatral i es modificarà el pes de la puntuació dels apartats. La puntuació quedarà així:

3. Fragment d'obra teatral: 4,5 punts (sinopsi i temes principals, 1 punt; anàlisi del fragment, 1,5 punts; proposta escènica, 2 punts)
4. Context i història d'un dels períodes: 0,5 punts.

La pregunta sobre conceptes i processos es manté igual.

5. Definició de dos conceptes i un procés: 2 punts (cada concepte. 0,5 punts; explicació del procés, 1 punt)

Sobre aquesta última pregunta es recorda el llistat de conceptes i processos:

**Escena:** Escenografia, Escenari, Il·luminació, So, Utillatge, Espectador, Vestuari, Muntatge, Actor, Director, Màscara.

**Text:** Quadre, Apart, Acotació, Pausa, Acte, Escena, Diàleg, Faula, Flash-Back, Gag, Monòleg, Protagonista, Personatge, Dramatúrgia, Leitmotiv, conflicte, Gènere Teatral.

**Acció:** Coreografia, Improvisació, Gest, Catarsi, Projectar (la veu).

Els processos:

- Assajos
- Relació sala/escena
- Posada en Escena
- Projecte escenogràfic.

- Producció d'una obra teatral
- Creació d'un personatge.
- Adaptació d'un text.
- Creació col·lectiva.

S'acorda fer una consulta sobre els temes treballats en les pràctiques de l'Assignatura a l'aula i preparar una proposta d'examen com a exemple a partir d'un dels exàmens d'altres anys.

- *4. Precs i qüestions*

El professorat demana poder accedir als vídeos de les proves d'anys anteriors. S'informa que es crearà un espai compartit per poder accedir a aquests vídeos.

**C) Propostes per a la Subcomissió Acadèmica** / Propuestas para la Subcomisión Académica.

**Modificar l'estructura de la prova fraccionant més les preguntes tal com s'explica l'apartat anterior. La proposta final queda de la següent forma.**

1. Visionament del vídeo: **2 punts** (descripció, 1 punt; anàlisi del missatge, 1 punt)
2. Relació amb l'experiència pràctica a l'aula: **1 punt**
3. Fragment d'obra teatral: **4,5 punts** (sinopsi i temes principals, 1 punt; anàlisi del fragment, 1,5 punts; proposta escènica, 2 punts)
4. Context i història d'un dels períodes: **0,5 punts**
5. Definició de dos conceptes i un procés: **2 punts** (cada concepte, 0,5 punts; explicació del procés, 1 punt)

**D) Observacions** / Observaciones.

**València, a 26 de novembre de 2021**

**Els Especialistes,**  
Los/Las Especialistas,

**Martina Botella Mestres      John Douglas Sanderson Pastor**

**Paloma Palau Pellicer      Manuel Monfort Pañego**